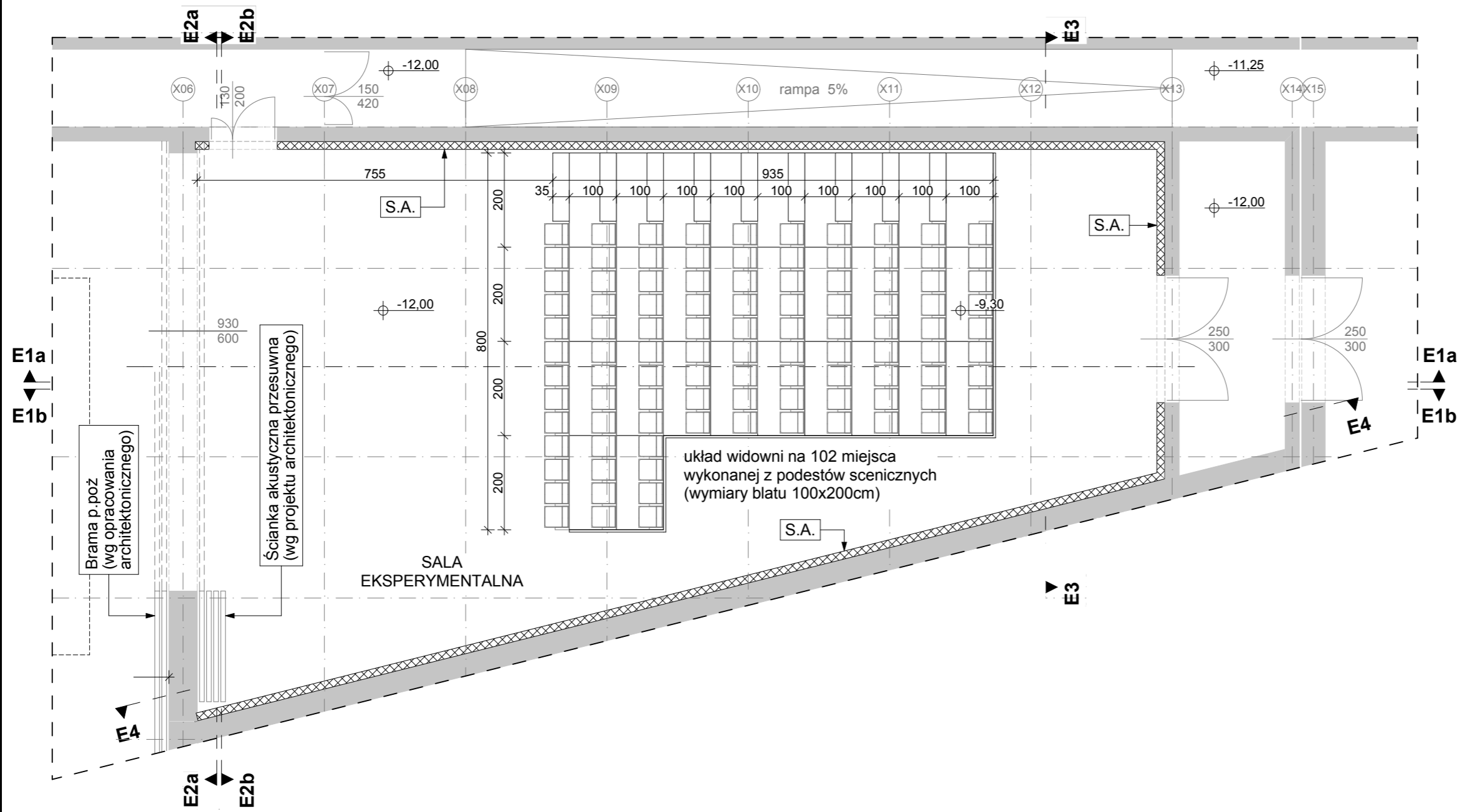


**LEGENDA:**

S.A. - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).



SALA  
EKSPERYMENTALNA

układ widowni na 102 miejsca  
wykonanej z podestów scenicznych  
(wymiary blatu 100x200cm)

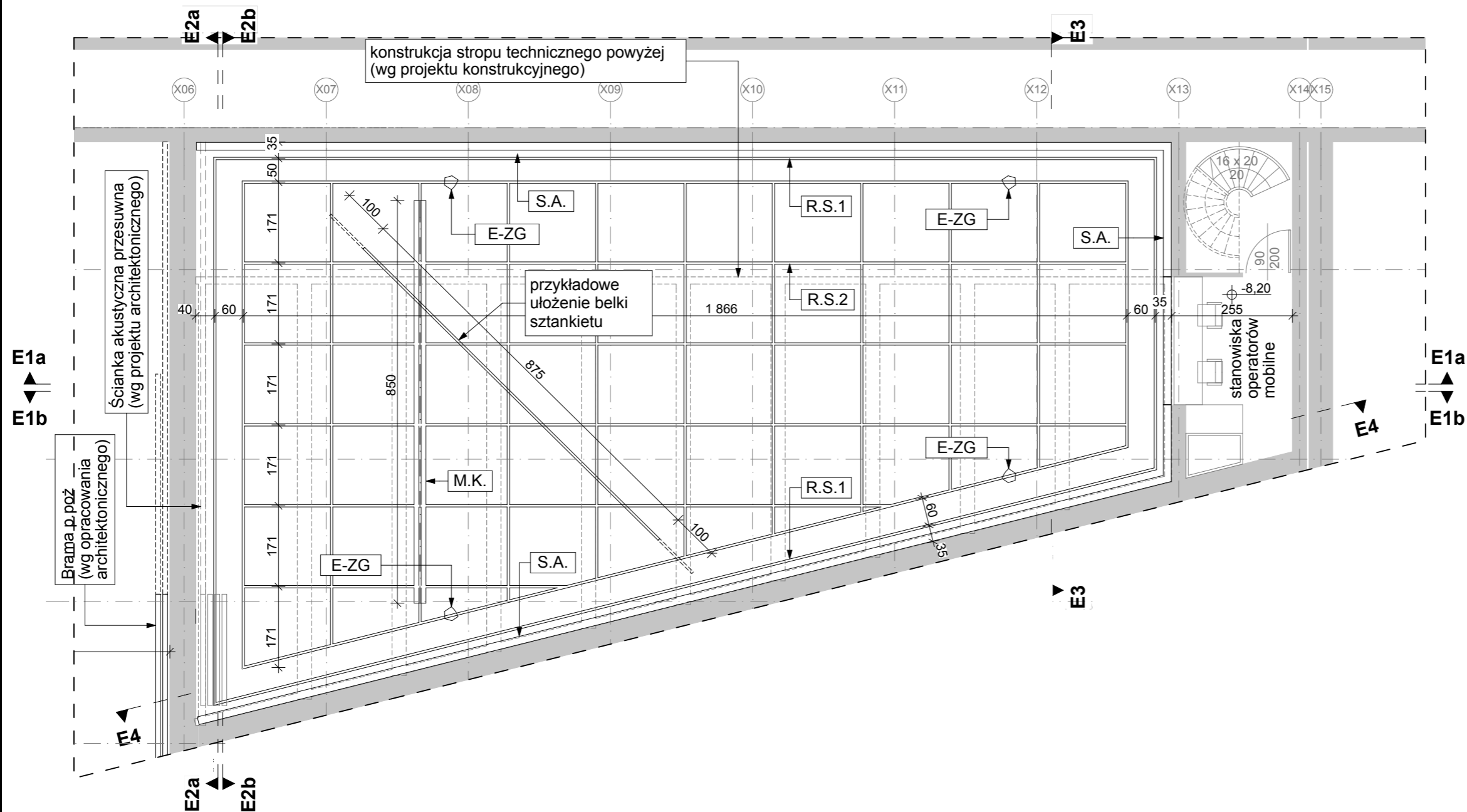
Brama p. poz  
(wg opracowania  
architektonicznego)

Ścianka akustyczna przesuwana  
(wg projektu architektonicznego)

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
ATELIER LOEGLER	INWESTOR	TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT PROJEKTOWAŁ	dr arch. ROMUALD LOEGLER	nr upr. 15/70
		mgr inż. arch. Anna Małąg nr upr. bud. St-390/88 technolog Zbigniew Kośka mgr inż. arch. Marta Małąg mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski	
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	technologia teatralna	TREŚĆ RYSUNKU	NR RYS.
DATA	06.2014r.		
FAZA	P.WYKONAWCZY	SALA EKSPERYMENTALNA_Poziom Sceny	S.E.01
SKALA	1:100		

**LEGENDA:**

- E-ZG** - Klaster głośników masa całkowita 35 kg, podwieszany do rusztu w dowolnym miejscu w zależności od potrzeb użytkownika.
- R.S.1** - Rura stała do zawieszanie ekspozycji oraz horyzontów  $\phi$  48.
- R.S.2** - Ruszt stalowy z rury  $\phi$  48.
- S.A.** - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).
- M.K.** - Mechanizm kurtynowy podwieszany do rusztu stalowego.



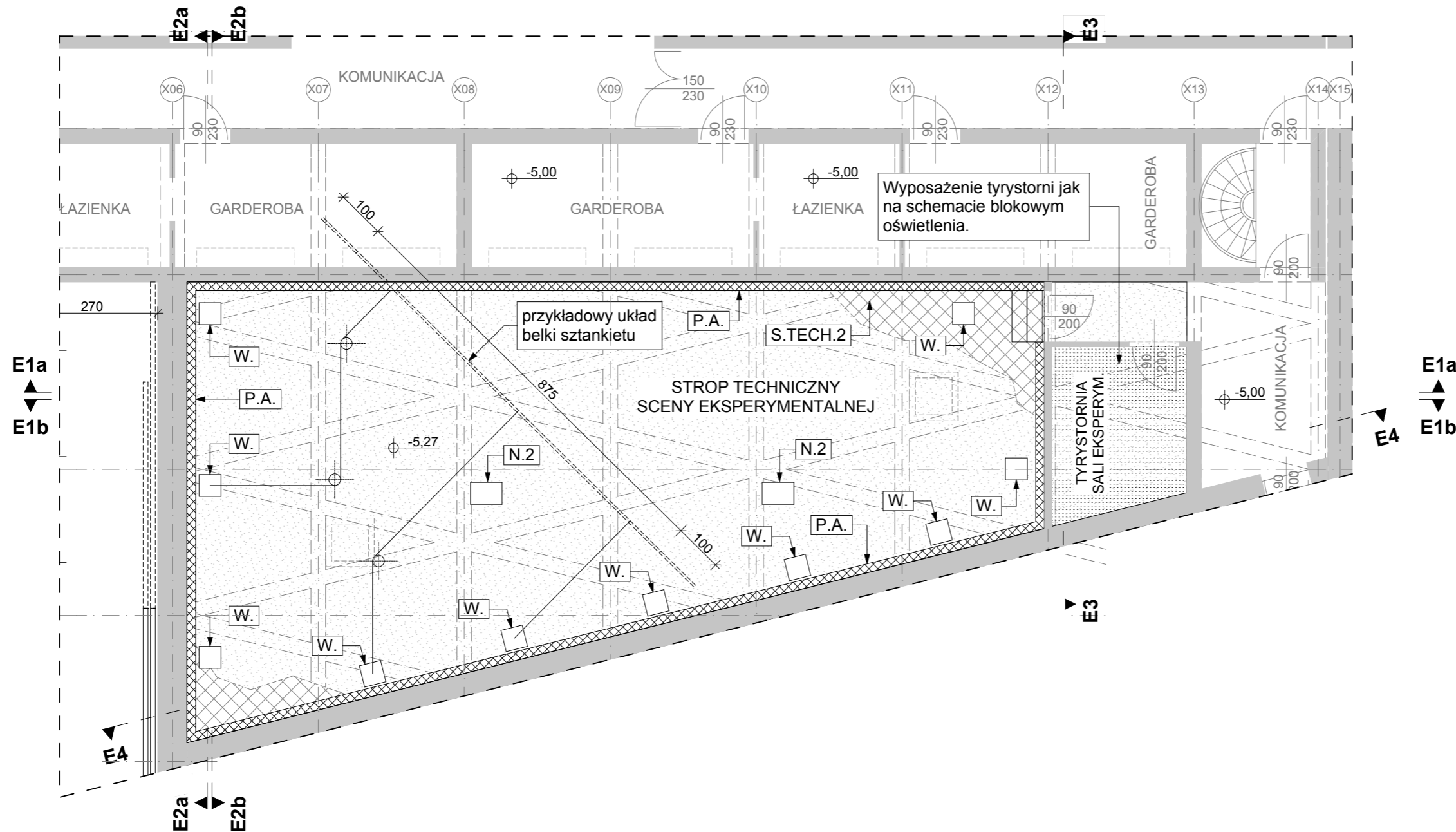
**UWAGA**

Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE		
ATELIER LOEGLER	INWESTOR TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT PROJEKTOWAŁ dr arch. ROMUALD LOEGLER nr upr. 1570 mgr inż. arch. Anna Małąg nr upr. bud. St-390/88 technolog Zbigniew Kośka mgr inż. arch. Marta Małąg mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski	
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY	
BRANŻA	technologia teatralna	
DATA	06.2014r.	
FAZA	P.WYKONAWCZY	
SKALA	1:100	
	TREŚĆ RYSUNKU	N/R/S
	SALA EKSPERYMENTALNA_Rzuty sufitu	<b>S.E.02</b>

**LEGENDA:**

- S.TECH.2** - Strop techniczny, w dowolnym miejscu ustawiane koła przewojowe do wciągarek punktowych. Strop techniczny zbudowany z kratki typu "Wema" na konstrukcji z dwuteowników stalowych - wg opracowania konstrukcyjnego.
- W.** - Wciągarki punktowe udźwig do 150 kg (wg projektu mechaniki).
- P.A.** - Panele akustyczne (wg opracowania akustycznego).
- N.2** - Napędy sofitów oświetleniowych Widowni Sali Dużej zlokalizowane na stropie technicznym Sali Eksperymentalnej (wg opracowania mechaniki sceny).



**UWAGA**

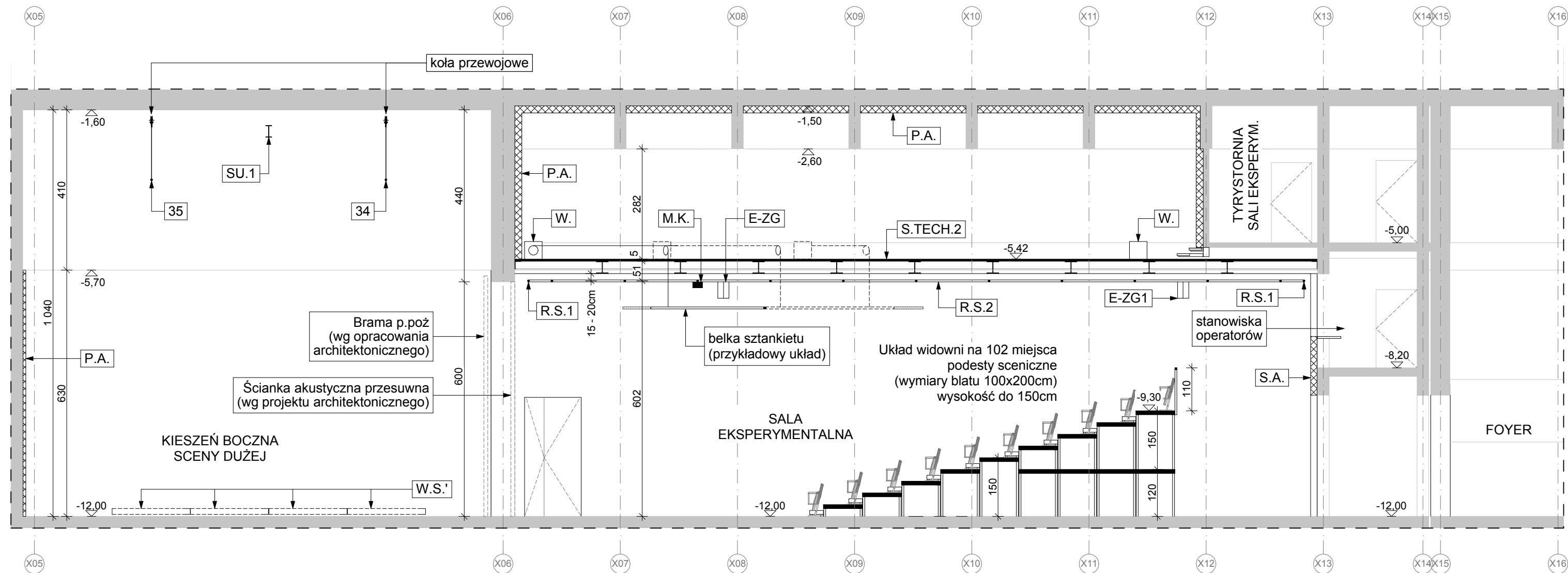
Strop techniczny wykonać wg projektu konstrukcyjnego.

Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.

Ustawienie wciągarek elektrycznych, i ich rodzaj wg projektu mechaniki.

Na stropie technicznym przewidzieć miejsce na Napędy od sofitów oświetleniowych Widowni Sceny Dużej.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<b>ATELIER LOEGLER</b>	INWESTOR	TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT PROJEKTOWAŁ	dr arch. ROMUALD LOEGLER mgr inż. arch. Anna Małąg nr upr. bud. St-390/88 technolog Zbigniew Kośka mgr inż. arch. Marta Małąg mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski	nr upr. 15/70 
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	technologia teatralna	TREŚĆ RYSUNKU	NR RYS.
DATA	06.2014r.	SALA EKSPERYMENTALNA_Strop techniczny	<b>S.E.03</b>
FAZA	P.WYKONAWCZY		
SKALA	1:100		



#### LEGENDA:

- S.TECH.2** - Strop techniczny, w dowolnym miejscu ustawiane koła przewojowe do wciągarek punktowych. Strop techniczny zbudowany z kratki typu "Wema" na konstrukcji z dwuteowników stalowych - wg opracowania konstrukcyjnego.
- R.S.1** - Rura stała do zawieszanie ekspozycji oraz horyzontów  $\phi$  48.
- R.S.2** - Ruszt stalowy z rury  $\phi$  48.
- W.** - Wciągarki punktowe udźwig do 150 kg (wg projektu mechaniki).
- S.A.** - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).
- P.A.** - Panele akustyczne (wg opracowania akustycznego).
- E-ZG** - Klaster głośników masa całkowita 35 kg, podwieszany do rusztu w dowolnym miejscu w zależności od potrzeb użytkownika.
- M.K.** - Mechanizm kurtynowy podwieszany do rusztu stalowego.
- 34 - 35** - Belki sztankietów kieszeni bocznej.
- SU.1** - Suwnica min.heb300 30 cm od stropu (wg opracowania konstrukcyjnego).
- W.S.'** - Lokalizacja wózków scenicznych w kieszeni bocznej.

#### UWAGA

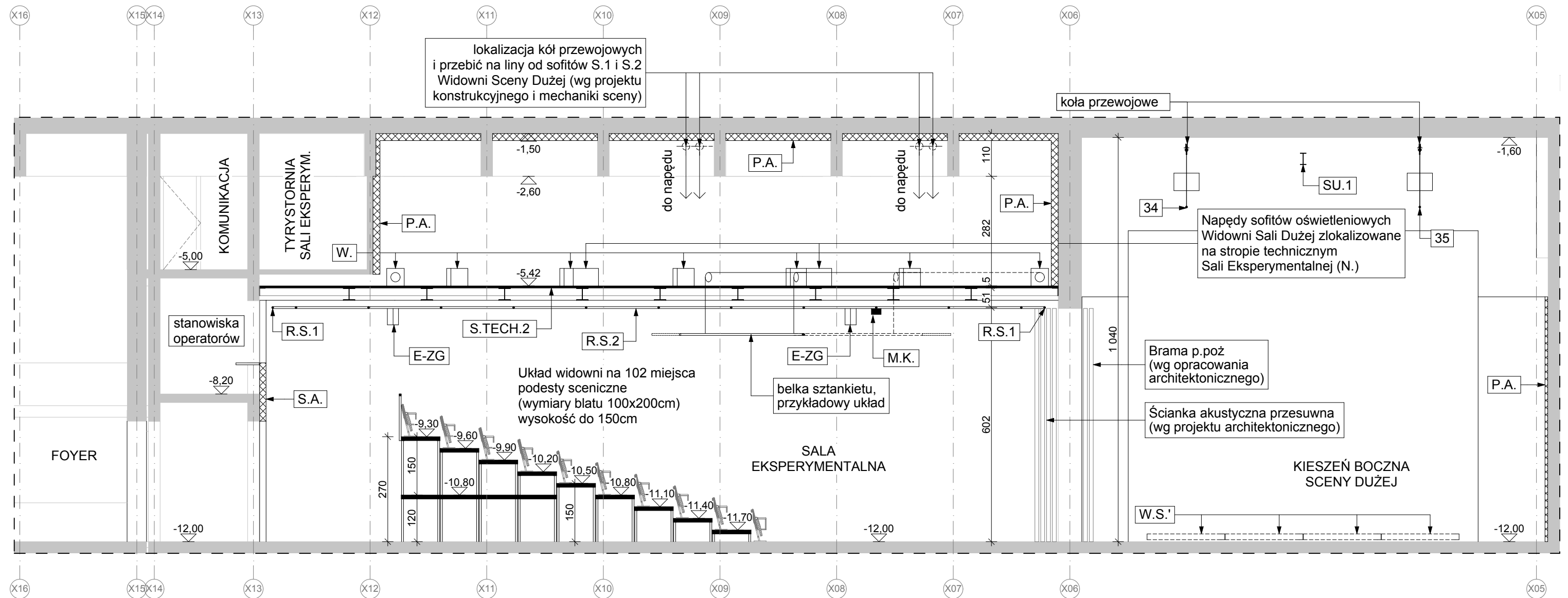
Strop techniczny wykonać wg projektu konstrukcyjnego.

Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.

Ustawienie wciągarek elektrycznych, i ich rodzaj wg projektu mechaniki.

Na stropie technicznym przewidzieć miejsce na Napędy od sofitów oświetleniowych Widowni Sceny Dużej.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
ATELIER LOEGLER	INWESTOR	TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT PROJEKTOWAŁ	dr arch. ROMUALD LOEGLER	nr upr. 1970
		mgr inż. arch. Anna Maląg nr upr. bud. St-390/88	
		technolog Zbigniew Kośka	
		mgr inż. arch. Marta Maląg	
		mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski	
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	technologia teatralna	TREŚĆ RYSUNKU	NR RYS.
DATA	06.2014r.		
FAZA	P.WYKONAWCZY	SALA EKSPERYMENTALNA_Przekrój E1a	S.E.04
SKALA	1:100		



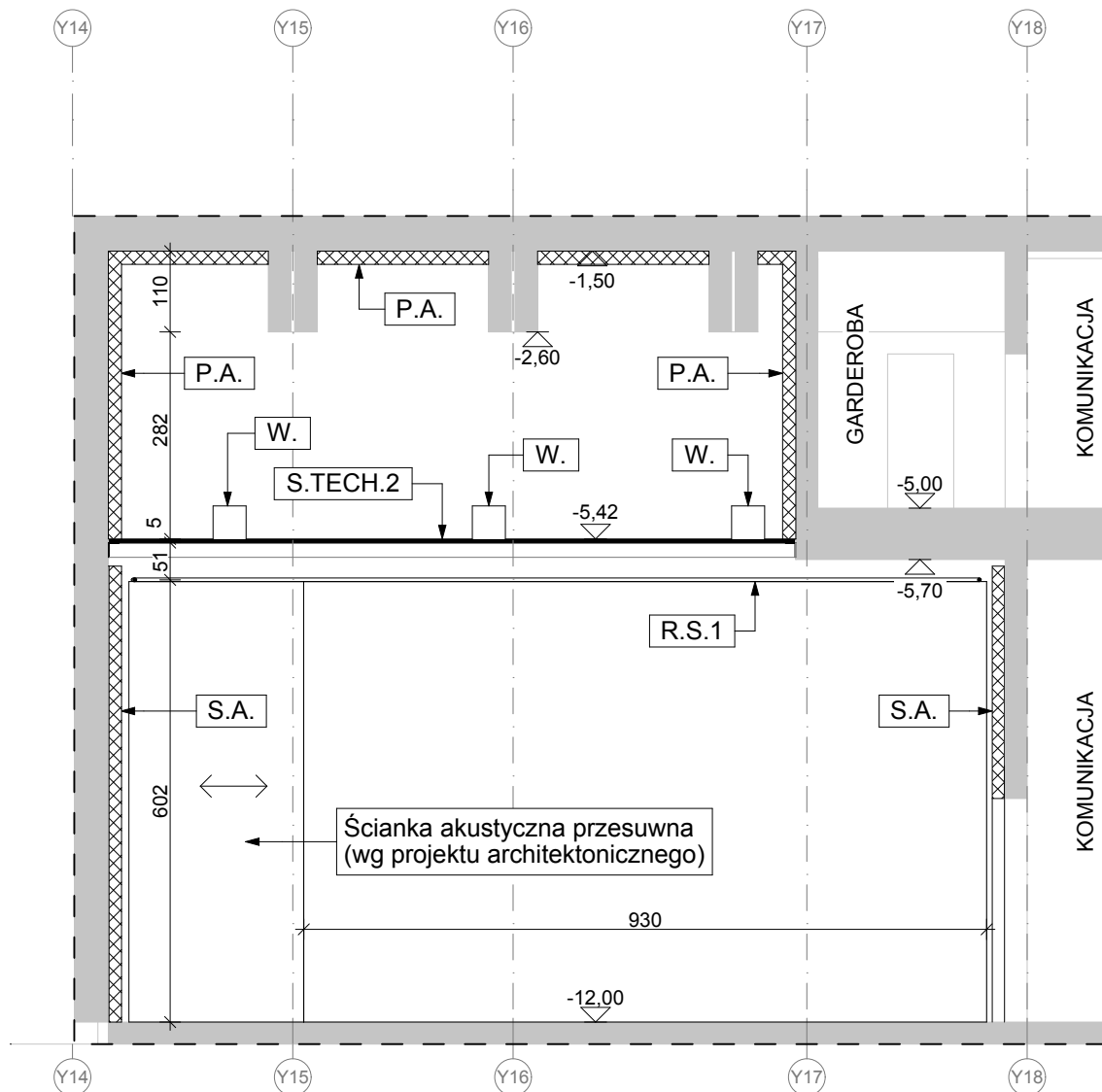
**LEGENDA:**

- S.TECH.2** - Strop techniczny, w dowolnym miejscu ustawiane koła przewojowe do wciągarek punktowych. Strop techniczny zbudowany z kratki typu "Wema" na konstrukcji z dwuteowników stalowych - wg opracowania konstrukcyjnego.
- R.S.1** - Rura stała do zawieszanie ekspozycji oraz horyzontów  $\phi$  48.
- R.S.2** - Ruszt stalowy z rury  $\phi$  48.
- W.** - Wciągarki punktowe udźwig do 150 kg (wg projektu mechaniki).
- S.A.** - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).
- P.A.** - Panele akustyczne (wg opracowania akustycznego).
- E-ZG** - Klaster głośników masa całkowita 35 kg, podwieszany do rusztu w dowolnym miejscu w zależności od potrzeb użytkownika.
- M.K.** - Mechanizm kurtynowy podwieszany do rusztu stalowego.
- 34 - 35** - Belki sztankietów kieszeni bocznej.
- SU.1** - Suwnica min.heb300 30 cm od stropu (wg opracowania konstrukcyjnego).
- W.S.'** - Lokalizacja wózków scenicznych w kieszeni bocznej.

**UWAGA**

- Strop techniczny wykonać wg projektu konstrukcyjnego.
- Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.
- Ustawienie wciągarek elektrycznych, i ich rodzaj wg projektu mechaniki.
- Na stropie technicznym przewidzieć miejsce na Napędy od sofitów oświetleniowych Widowni Sceny Dużej.
- Przebicia od lin sofitów przez ścianę konstrukcyjną wykonać wg projektu konstrukcyjnego i mechaniki Sceny Dużej.

Wszelkie prawa zastrzeżone	
<b>ATELIER LOEGLER</b>	INWESTOR TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN
	ARCHITEKT PROJEKTOWAŁ dr arch. ROMUALD LOEGLER nr upr. 1970 mgr inż. arch. Anna Maląg nr upr. bud. St-390/88 technolog Zbigniew Kośka mgr inż. arch. Marta Maląg mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski
PRZEDSIĘWZIĘCIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY
BRANŻA	technologia teatralna
DATA	06.2014r.
FAZA	P.WYKONAWCZY
SKALA	1:100
TREŚĆ RYSUNKU	
SALA EKSPERYMENTALNA_Przekrój E1b	
<b>S.E.05</b>	



#### LEGENDA:

- S.TECH.2** - Strop techniczny, w dowolnym miejscu ustawiane koła przewojowe do wciągarek punktowych. Strop techniczny zbudowany z kratki typu "Wema" na konstrukcji z dwuteowników stalowych - wg opracowania konstrukcyjnego.
- R.S.1** - Rura stała do zawieszanie ekspozycji oraz horyzontów  $\phi$  48.
- S.A.** - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).
- P.A.** - Panele akustyczne (wg opracowania akustycznego).
- N.2** - Napędy sofitów oświetleniowych Widowni Sali Dużej Eksperymentalnej (wg opracowania mechaniki sceny).

#### UWAGA


Strop techniczny wykonać wg projektu konstrukcyjnego.

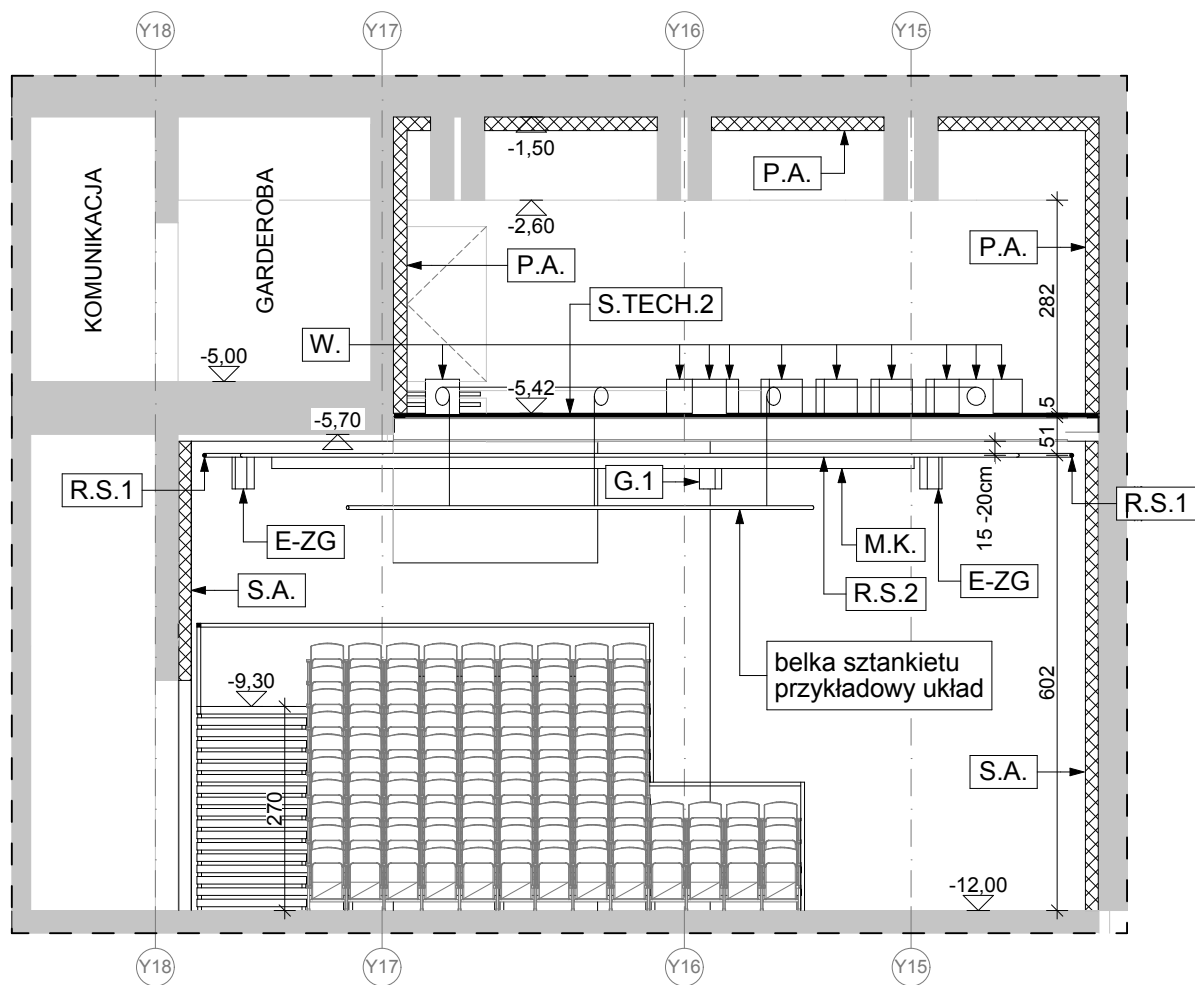
Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.

Ustawienie wciągarek elektrycznych, i ich rodzaj wg projektu mechaniki.

Na stropie technicznym przewidzieć miejsce na Napędy od sofitów oświetleniowych Widowni Sceny Dużej.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

ATELIER LOEGLER	INWESTOR	TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT PROJEKTOWAŁ	dr arch. ROMUALD LOEGLER	nr upr. 1570
		mgr inż. arch. Anna Małag nr upr. bud. ST-390/88 technolog Zbigniew Kośka mgr inż. arch. Marta Małag, mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski	
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	technologia teatralna	TREŚĆ RYSUNKU	NR RYS.
DATA	06.2014r.		
FAZA	P.WYKONAWCZY	SALA EKSPERYMENTALNA_Przekrój E2a	S.E.06
SKALA	1 : 100		



#### LEGENDA:

- S.TECH.2** - Strop techniczny, w dowolnym miejscu ustawiane koła przewojowe do wciągarek punktowych. Strop techniczny zbudowany z kratki typu "Wema" na konstrukcji z dwuteowników stalowych - wg opracowania konstrukcyjnego.
- R.S.1** - Rura stała do zawieszanie ekspozycji oraz horyzontów  $\phi$  48.
- R.S.2** - Ruszt stalowy z rury  $\phi$  48.
- W.** - Wciągarki punktowe udźwig do 150 kg (wg projektu mechaniki).
- S.A.** - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).
- P.A.** - Panele akustyczne (wg opracowania akustycznego).
- M.K.** - Mechanizm kurtynowy podwieszany do rusztu stalowego.
- E-ZG** - Klaster głośników masa całkowita 35 kg, podwieszany do rusztu w dowolnym miejscu w zależności od potrzeb użytkownika.

#### UWAGA

Strop techniczny wykonać wg projektu konstrukcyjnego.

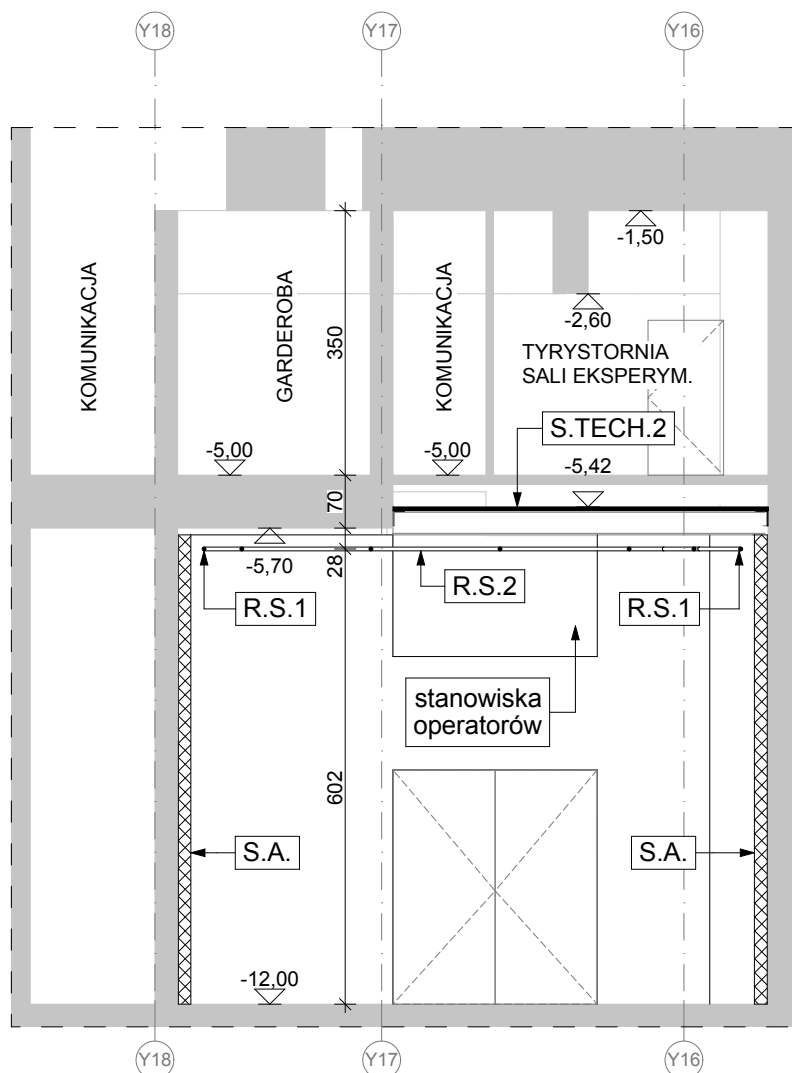
Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.

Ustawienie wciągarek elektrycznych, i ich rodzaj wg projektu mechaniki.

Na stropie technicznym przewidzieć miejsce na Napędy od sofitów oświetleniowych Widowni Sceny Dużej.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

ATELIER LOEGLER	INWESTOR	TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT	dr arch. ROMUALD LOEGLER	nr upr. 1570
	PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Małag nr upr. bud. ST-390/88 technolog Zbigniew Kośka mgr inż. arch. Marta Małag, mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski	
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	technologia teatralna	TREŚĆ RYSUNKU	NR.RYS.
DATA	06.2014r.		
FAZA	P.WYKONAWCZY	SALA EKSPERYMENTALNA_Przekroje E2b	<b>S.E.07</b>
SKALA	1 : 100		



#### LEGENDA:

- S.TECH.2** - Strop techniczny, w dowolnym miejscu ustawiane koła przewojowe do wciągarek punktowych. Strop techniczny zbudowany z kratki typu "Wema" na konstrukcji z dwuteowników stalowych - wg opracowania konstrukcyjnego.
- R.S.1** - Rura stała do zawieszanie ekspozycji oraz horyzontów  $\phi$  48.
- R.S.2** - Ruszt stalowy z rury  $\phi$  48.
- S.A.** - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).

#### UWAGA


Strop techniczny wykonać wg projektu konstrukcyjnego.

Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.

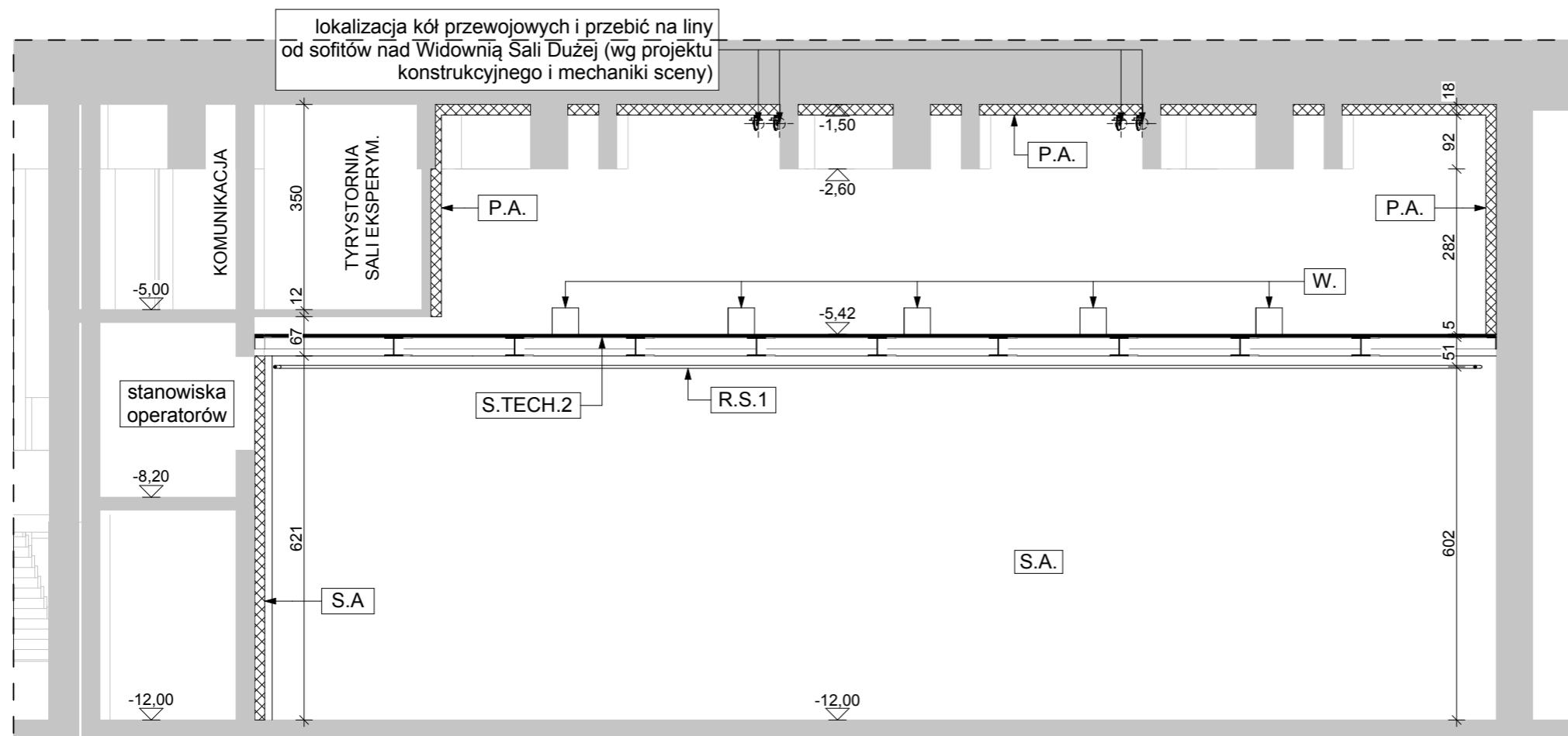
Ustawienie wciągarek elektrycznych, i ich rodzaj wg projektu mechaniki.

Na stropie technicznym przewidzieć miejsce na Napędy od sofitów oświetleniowych Widowni Sceny Dużej.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

ATELIER LOEGLER	INWESTOR	TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT PROJEKTOWAŁ	dr arch. ROMUALD LOEGLER nr upr. 1570	
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	technologia teatralna	TREŚĆ RYSUNKU	NR RYS.
DATA	06.2014r.		
FAZA	P.WYKONAWCZY	SALA EKSPERYMENTALNA_Przekrój E3	<b>S.E.08</b>
SKALA	1 : 100		





**LEGENDA:**

- S.TECH.2** - Strop techniczny, w dowolnym miejscu ustawiane koła przewojowe do wciągarek punktowych. Strop techniczny zbudowany z kratki typu "Wema" na konstrukcji z dwuteowników stalowych - wg opracowania konstrukcyjnego.
- R.S.1** - Rura stała do zawieszania ekspozycji oraz horyzontów  $\phi$  48.
- W.** - Wciągarki punktowe udźwig do 150 kg (wg projektu mechaniki).
- S.A.** - Ścianka akustyczna (wg. opracowania akustycznego).
- P.A.** - Panele akustyczne (wg opracowania akustycznego)

**UWAGA**

Strop techniczny wykonać wg projektu konstrukcyjnego.

Zamontować rurę stalową poziomą R.S.1 i ruszt stalowy R.S.2 do konstrukcji stropu technicznego wg projektu konstrukcyjnego.

Ustawienie wciągarek elektrycznych, i ich rodzaj wg projektu mechaniki.

Na stropie technicznym przewidzieć miejsce na Napędy od sofitów oświetleniowych Widowni Sceny Dużej.

Przebicia od lin sofitów przez ścianę konstrukcyjną wykonać wg projektu konstrukcyjnego i mechaniki Sceny Dużej.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<b>ATELIER LOEGLER</b>	INWESTOR	TEATR POLSKI W SZCZECINIE UL. SWAROZYCA 5, 71-601 SZCZECIN	
	ARCHITEKT	dr arch. ROMUALD LOEGLER nr upr. 1570	
	PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Anna Małąg nr upr. bud. St-390/08 technolog Zbigniew Kośka mgr inż. arch. Marta Małąg mgr inż. arch. Jacek Tomaszewski	
PRZEDSIĘWZIECIE	PRZEBUDOWA TEATRU POLSKIEGO W SZCZECINIE PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA	technologia teatralna	TREŚĆ RYSUNKU	NR RYS.
DATA	06.2014r.		
FAZA	P.WYKONAWCZY	SALA EKSPERYMENTALNA_Przekrój E4	<b>S.E.09</b>
SKALA	1:100		