

LIST REFERENCYJNY

Pani mgr inż. arch. Anna Małąg wykonała w 2005 roku projekt remontu i rozbudowy Teatru Powszechnego w Warszawie.

W I etapie Pani Anna Małąg wykonała projekt koncepcyjny. Zaproponowana przez nią rozbudowa od frontu budynku miała na celu poprawienie funkcjonowania budynku, zmniejszenie istniejących zagrożeń zewnętrznych. Budynek znajduje się na skrzyżowaniu dwóch arterii miejskich - ul. Zielenieckiej i ul. Zamoyskiego, gdzie jest duży ruch miejski - tramwaje, autobusy, ciężarówki. Zaproponowana rozbudowa stanowi dodatkową barierę akustyczną. Usprawniła też funkcjonowanie budynku od wewnątrz, oddzielona została komunikacja wewnętrzna do Dużej i Małej Sceny. Dobudowane też będzie niezależne wejście do trzeciej sceny "Garaż".

Na zewnątrz została uporządkowana reklama świetlna i powierzchni reklamowych działalności Teatru. Wprowadzono „pomost techniczny” z reklamą zewnętrzną. Wewnątrz powiększyły się powierzchnie holi i magazynowe, Teatr zyskał dodatkowy bufet dla widzów, został przystosowany dla osób niepełnosprawnych. Wewnątrz podwórza gospodarczego podjęto próbę aranżacji teatru letniego, zadanie takie jest w dalszych planach teatru.

Zaproponowana przez Panią Annę Małąg koncepcja zyskała aprobatę Użytkownika – Dyrekcji Teatru i Urzędu Naczelnego Architekta Miasta.

Drugim etapem było wykonanie projektu budowlano - wykonawczego remontu i rozbudowy obiektu z wyłączeniem dużej sali i sceny.

Trzecim etapem była inwentaryzacja dużej sali sceny do celów scenograficznych. Planuje się czwarty etap - modernizację sali Dużej i sceny z jej pogłębieniem wraz z unowocześnieniem wyposażenia sceny.

Dokumentacja została wykonana zgodnie z oczekiwaniem Inwestora bez zastrzeżeń, projekt dostał pozwolenie na budowę. Przygotowywany jest plan realizacji inwestycji.

Teatr znajduje się na liście zabytków architektury współczesnej.

Projekt i realizacja świadczy o dużym doświadczeniu i znajomości tematu przez autora, oraz odznacza się dużymi walorami artystycznymi. Dyrekcja poleca Panią Annę Małąg jako projektanta do skomplikowanych zagadnień związanych ze specyfiką teatru.



Ryszard Jakubisiak
Zastępca Dyrektora
Teatru Powszechnego



ARHEAD Spółka z o.o.
BIURO PROJEKTOWO - BADAWCZE
03-905 Warszawa, ul. Francuska 30/2
tel. 616-29-30, tel./fax 617-52-24, e-mail: arhead@arhead.pl

Warszawa dnia 04.08.2009r.

List referencyjny

Firma „Maag” s.c. z Warszawy w latach 2008-2009 wykonała projekt budowlany i wykonawczy wielobranżowy
**„ROZBUDOWY, PRZEBUDOWY I REMONTU BUDYNKU TEATRU
POWSZECHNEGO IM. ZYGMUNTA HUBNERA PRZY
UL. JANA ZAMOYSKIEGO 20 W WARSZAWIE”**
na zlecenie firmy „Arhead”.

Projekt uzyskał pozwolenie na budowę, obecnie będzie realizowany z funduszy miasta i europejskich.

Opracowano też projekt wystroju wnętrz pomieszczeń reprezentacyjnych: holi wejściowych, foyer, galerii i bufetów oraz „Sceny 200” z widownią.

Obiekt przebudowany był po II Wojnie Światowej z Kina „Popularnego” na teatr. Następnie rozbudowano i przebudowano teatr w latach 70 – dziesiątych ubiegłego wieku, obecnie teatr jest w złym stanie technicznym i wymaga generalnego remontu.

Opracowany projekt przez firmę „Maag” usprawnił funkcjonalnie i technicznie obiekt oraz uwspółcześnił wygląd zewnętrzny i wewnętrzny budynku.

Z pełnym przekonaniem rekomendujemy firmę „Maag” s.c jako wiarygodnego i wysoce profesjonalnego partnera przy realizacji tego typu obiektów.

P R E Z E S

mgr inż. arch. Barbara Żewko-Kiersz